# Nikon

# 簡単操作ガイド

カメラを使う前に確認しよう

撮影の準備をしよう

いよいよ撮影!

便利な機能を使おう

PictureProject を インストールしよう

画像をパソコンで見てみよう



= コンデジタルカメラ クールピクス \$200 **COOLPIX S200** 

# カメラを使う前に確認しよう

### 箱の中身を確認する

カメラと付属品を取り出し、以下のものがすべてそろっていることをご確認く ださい。



COOL PIX \$200 カメラ本体



Li-ion リチャージャブル バッテリー EN-EL10\* (バッテリーケース付き)



バッテリーチャージャー MH-63 (電源コード付き)





USB ケーブル UC-E6



オーディオビデオケーブル FG-CP14

- 簡単操作ガイド(本紙)
- 使用説明書
- 保証書
- 登録のご案内

- Picture Project ソフトウェア CD-ROM (黄色)
- Picture Project ソフトウェア使用説明書 CD-ROM (銀色)

※ 充電してからお使いいただけます(▼3)。

SD メモリーカード(以下 SD カードと表記します)は付属していません。使用説明書の 114 ページに記載されている SD カードをお使いください。

#### カスタマー登録のご案内

PictureProiect のインストール前または後に、 [Welcome] ウィンドウで「カスタマー登録] ボタンを クリックすると、インターネットを诵じてカスタマー登 録ができます(インターネットに接続できる環境が必要 です)。製品の最新情報や便利な情報を満載したメールマ ガジンの配信も同時にお申し込みいただけますので、ぜ ひご利用ください(登録時に必要な登録コードは、付属 の「登録のご案内」に記載されています)。



▼: 関連情報を記載した参照ページです。

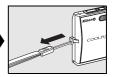
# 撮影の準備をしよう

### STEP 1 ストラップを取り付ける

次のようにストラップをカメラに取り付けます。





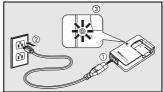


### STEP 2 バッテリーを充電する

付属の Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL10 を、付属のバッテリーチャージャー MH-63 で充電します。

1 電源コードの AC プラグを AC プラグ 差込み口に(①)、電源プラグをコンセ ントに差し込む(②)

CHARGE ランプが点灯します (3)。



2 右図のようにバッテリーをバッテリー チャージャーにセットする





3 CHARGE ランプが点滅し、充電が始まる

CHARGE ランプが点灯したら、充電完了です。 残量がないバッテリーの場合、 充電時間は約100分です。





### STEP 3 バッテリーを入れる

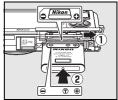
充電したバッテリーをカメラに入れます。

### 1 バッテリー /SD カードカバーを開ける



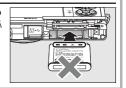
## 2 バッテリーを奥まで差し込む

- ・オレンジ色のバッテリーロックレバーをバッテリー側面で押しながら(①)、バッテリーを 差し込んでください(②)。
- ・奥まで差し込むと、バッテリーロックレバーが 戻り、バッテリーが固定されます。



#### 逆挿入注意

バッテリーの向きを間違えると、カメラが破損する おそれがあります。正しい向きになっているか、必 ずご確認ください。

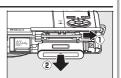


### **3** バッテリー /SD カードカバーを閉じる



#### バッテリーを取り出すときは

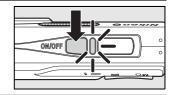
電源ランプが消灯していることを確認してから、バッテリー/SD カードカバーを開けてください。オレンジ色のバッテリーロックレバーを矢印の方向に押すと(①)、バッテリーが押し出されるので、まっすぐに引き抜いてください(②)。



カメラを使った直後は、バッテリーが熱くなっていることがあります。取り出すときは充分ご注意ください。

### STEP 4 電源を ON にする

電源スイッチを押して、電源をON にします。



#### 撮影時の節電機能について

カメラを操作しない状態が約5秒続くと、バッテリーの消耗を抑えるため、液晶モニターの 表示が暗くなります。カメラを操作すると、元の明るさに戻ります。また、カメラを操作し ない状態が約1分(初期設定)続くと、液晶モニターが自動的に消灯し、待機状態になりま す。そのまま3分経過すると、電源が自動的に OFF になります (オートパワーオフ機能)。

#### SD カードを使う

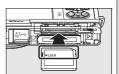
撮影した画像は、カメラの内蔵メモリー(約 20 MB)、または市販の SD カード のどちらかに記録されます。カメラに SD カードを入れると SD カードに記録さ れ、SD カードの画像を再生、削除、または転送できます。内蔵メモリーを使うと きは、SDカードを取り出してください。

#### SD カードの入れ方

- 1 電源ランプが消灯しているのを確認します。
- 2 バッテリー/SDカードカバーを開けて(Step 3-11参 照)、右図のように正しい向きで SD カードをカチッと 音がするまで差し込みます。
  - 向きを間違えて入れると、カメラやSDカードが破損 するおそれがあります。
  - 挿入後、バッテリー/SDカードカバーを閉めてくだ さい (Step 3-3参照)。
- 3 雷源を ON にしたときに右図のように表示された場合 は、マルチセレクターで[初期化する]を選び、®ボ タンを押して初期化します。
  - 初期化中は、電源を OFF にしたり、バッテリーや SD カードを取り出したりしないでください。
  - SD カードを初期化すると、カード内のデータはすべ て消えてしまいます。カード内に必要なデータが

残っている場合は、初期化する前に、パソコンなどに保存してください。

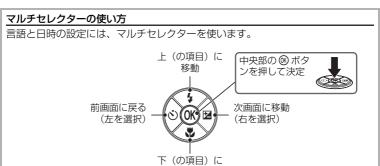
SDカードを取り出すときは、電源ランプが消灯していることを確認してから、バッ テリー/SD カードカバーを開けてください。カードを指で軽く奥に押し込んで離 すと、カードが押し出されます。まっすぐ引き抜いてください。





### STEP **5** 言語と日時を設定する

はじめて電源を ON にすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する 画面が表示されます。以下の手順で設定してください。



移動



3



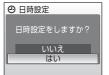
表示言語を選び、(※) ボタンを押す [日時設定] 画面が表示されます。



◎ ボタンを押す

[自宅の設定] 画面が表示されます。





[はい] を選び、(※) ボタンを押す 「ワールドタイム] 画面が表示されます。

夏時間(サマータイム)が現在実施されているときは、マルチセレクターで[夏時間]を選び、®ボタンを押します。マルチセレクターの上を押して、③の画面に戻ってください。





④ 自宅の設定



自宅のある地域を選び、® ボタンを押す [日時設定] 画面が表示されます。





日時設定 2007

「**年**]を合わせ、® ボタンを押す

[6]





[月] を合わせ、(の) ボタンを押す 同様の手順で、「日] および分単位まで 時刻を合わせてください。







[年月日] の表示順を選び、 ® ボタンを押す 設定が有効になり、**△**(オート撮影) モードの画面が表示されます。

夏時間の期間が終了したときは、セットアップメニューの「日時設定」で「夏時 間〕のチェックボックスを OFF にしてください。[**日時設定**] については使用説明 書の 103 ページをご覧ください。

# いよいよ撮影!

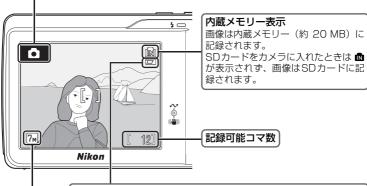
### STEP 1 液晶モニターの表示を確認する

バッテリー残量と記録可能コマ数を確認してください。

#### ▲ (オート撮影) モード

オート撮影のときは **○** が表示されます。ほかの撮影 モードを選ぶには、**○** ボタンを使います (**В** 14)。

#### → 使用説明書 20ページ



#### バッテリー残量

バッテリー残量の状況が表示されます。

| 表示なし | バッテリー残量は充分にあります。                        |
|------|---|
|      | バッテリー残量が少なくなりました。バッテリーの充電や交換の準備をしてください。 |
|      | 撮影できません。バッテリーを充電または交換してく<br>ださい。        |

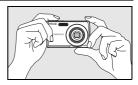
#### 画像モード

撮影目的に応じて、7種類の画像モードから選べます。

#### → 使用説明書84ページ

### STEP 2 カメラをしっかりと構える

- カメラを両手でしっかりと持ってください。
- ・レンズやフラッシュなどに指や髪、ストラップなどがかからないようにご注意ください。



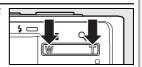
### STEP 3 構図を決める

- ・写したいもの(被写体)を、画面の中央付近にとらえてください。
- ・ズームボタンを使うと、被写体をアップにしたり、 背景を入れたりして構図を工夫できます。



#### ズームボタン

広い範囲を写したいときは  $\mathbf{W}$  ( $\blacksquare$ ) ボタンを、被写体を大きく写したいときは  $\mathbf{T}$  ( $\mathbf{Q}$ ) ボタンを押してください。



### STEP 4 ピントを合わせて撮影する

### 1 ピントを合わせる

シャッターボタンを軽く抵抗を感じるところまで押して、そのまま途中で止めてください(これを"半押し"といいます)。シャッターボタンを半押しすると、画面中央のAFTUスにます。



エリアに重なっている被写体にピントと露出が合います。

- ・半押しを続けている間、ピントと露出は固定されます。
- シャッターボタンを半押しすると、ピントやフラッシュの状態を確認できます。



|       | 緑色点灯 | 被写体にピントが合っています。                              |
|-------|------|--|
| AF 表示 | 赤色点滅 | 被写体にピントが合っていません。 構図を変えてもう一度<br>ピントを合わせてください。 |
| フラッシュ |      | シャッターボタンを押し込むと、フラッシュが発光します。                  |
|       | 赤色点滅 | フラッシュの充電中です。                                 |
|       | 消灯   | フラッシュは発光しません。                                |

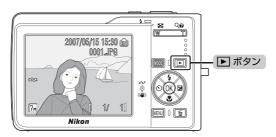
### 2 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込む(全押しする)

- ・シャッターがきれ、画像が記録されます。
- シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれることがあります。シャッターボタンは、ゆっくりと押し込んでください。



### STEP 5 撮影した画像を確認する

▶ ボタンを押すと、撮影した画像が表示されます(1 コマ再生モード)。



マルチセレクターの左または上を押すと前の画像 前の画像を表示

を、右または下を押すと次の画像を見ることができます。



次の画像を表示

1 コマ再生モードでは、次の機能が使えます。

| 機能                        | ボタン             |
|---------------------------|-----------------|
| 画像を拡大する                   | T (Q)           |
| サムネイル表示(縮小画像表示)に<br>切り換える | W ( <b>53</b> ) |
| 手ブレを補正する                  | ◎ (((▮)))       |

▶ ボタンまたはシャッターボタンを押すと、撮影モードになります。

#### ▲ 使用説明書 26 ページ

#### 不要な画像を削除するには

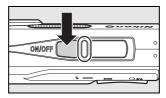
不要な画像を表示させ、**値**ボタンを押してください。右のような画面が表示されたら、マルチセレクターで [**はい**] を選び、**®** ボタンを押してください。その画像が削除されます。





### STEP 6 電源を OFF にする

- 電源スイッチを押してください。
- ・電源ランプが消灯し、電源が OFF になります。



#### メニューを使う

撮影や再生の設定をメニューを使って変更できます。

MENU ボタンを押すと、選んでいるモードに応じてメニューが表示されます。メニューを設定するには、マルチセレクターを使います(❸6)。

メニュー画面で  $\mathbf{T}$  ( $\mathbf{Q}$ ) ボタンを押すと、選択中の項目 に関するヘルプ(簡単な説明)が表示されます。

メニュー (音声レコードを除く) 操作中にシャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。

→ 使用説明書 83、94 ページ



# 便利な機能を使おう

### フラッシュ、セルフタイマー、マクロモード、 露出補正を使う

撮影モードのときに、マルチセレクターを使って以下の設定ができます。

#### フラッシュ

フラッシュの発光モードを選びます。

| 7 7 7 7 2 3 7 5 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| モード   | 内容   |  |  |  |
| <b>\$AUTO</b> 自動発光(オート<br>モードの初期設定)                 | 暗い場所などで、自動的にフラッシュが発<br>光します。                                 |  |  |  |
| ★◎ 赤目軽減自動発光   | 人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減で<br>きます。                                  |  |  |  |
| 発光禁止  | フラッシュは発光しません。  |  |  |  |
| <b>\$</b> 強制発光                                      | 被写体の明るさに関係なく、フラッシュが<br>発光します。逆光で撮影するときなどに使<br>います。           |  |  |  |
| 畑 スローシンクロ   | フラッシュでメインの被写体を明るく照らしながら、遅いシャッタースピードでタ<br>景や夜景などの背景をきれいに写します。 |  |  |  |



#### → 使用説明書 28 ページ



#### 露出補正

画像全体を明るくしたいときや暗くしたいときなどに使います。画像が暗すぎるときは、補正値を+側に設定してください。画像が明るすぎるときは、補正値を-側に設定してください。



#### → 使用説明書 32 ページ

#### マクロモード

接写するときに使います。 ♥マークが緑色で表示されているときは、レンズ前約10 cmまでの被写体にピントを合わせられます。



→ 使用説明書 31 ページ

#### セルフタイマー

セルフタイマーは 10 秒と 3 秒の 2 種類から選べます。セルフタイマーを使って撮影するときは、カメラを三脚などで固定するか、平らで安定した場所に置いてください。



→ 使用説明書 30 ページ

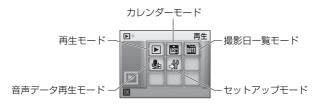
### MDDI ボタン

撮影時に **……** ボタンを押すと撮影モードメニューが表示され、再生時に押すと 再生モードメニューが表示されます。

#### 撮影モードメニュー



#### 再生モードメニュー



各モードを切り換えるには、次のように操作します。



### ブレ軽減モード

撮影時に ® (((**幽**))) ボタンを押すと「ブレ軽減モード」になり、手ブレや被写体ブレの影響を軽減し、鮮明な画像を撮影できます。

### ➡ 使用説明書 42 ページ

### シーンモード

15種類のシーンモードを選ぶだけでシーンに合った撮影ができます。

1 撮影時に 1000 ボタンを押し、マルチセレクターで 図を選んで ® ボタンを押す



**MENU** ボタンを押してシーンメニューを表示させ、使用するシーンを選んで ® ボタンを押す



#### シーンモードの種類と特徴

| 種類             | 特徴                  |
|----------------|---------------------|
| 後 ポートレート       | 人物の肌などを自然な感じで       |
| ▲ 風景           | 自然の風景や街並みなどを色鮮やかに   |
| ☆ スポーツ         | スポーツのシーンを連写でとらえる    |
| ☑ 夜景ポートレート     | 人物もバックの夜景も鮮やかに      |
| 淡 パーティー        | パーティ会場などの照明の雰囲気を活かす |
| 🌠 海·雪          | 海や砂浜、雪景色などを鮮やかに     |
| 쓸 夕焼け          | 夕焼けや朝焼けの撮影          |
|                | 夜明け前や日没後の風景         |
| ■ 夜景           | 夜景の雰囲気をとらえる         |
| 郡 クローズアップ      | 接写                  |
| <u></u> ミュージアム | フラッシュ禁止の屋内写真        |
| ◎ 打ち上げ花火       | 打ち上げ花火を鮮やかに         |
| □ モノクロコピー      | ホワイトボードや印刷物の文字      |
| <b>劉</b> 逆光    | 逆光での撮影              |
|                | パノラマ写真に合成する画像の撮影    |

#### → 使用説明書 34 ページ

# PictureProject をインストールしよう

#### PictureProject のご案内

付属のソフトウェア PictureProject (ピクチャープロジェクト) をパソコンにインストールすると、撮影した画像をパソコンに転送して、画像の整理や編集が簡単にできます。詳しくは PictureProject の使用説明書(銀色の CD-ROM)をご覧ください。

PictureProject の主な機能は、以下のとおりです。



- **1 整理モード**:写真を表示したり、整理することができます。
- **2 編集モード**:写真の明るさや色合いを補正したり、写真の一部を切り取ること (トリミング) ができます。
- **3** デザインモード: 写真をいろいろなレイアウトに並べ換えることができます。
- **4 アルバム一覧**: 写真を登録したアルバムが表示されます。

5 写真表示エリア:アルバム内の写真が表示されます。

ほかにも以下のような機能があります。

・写真を印刷する

スライドショーで写真を見る

• 写真付きメールを送る

• 写真を CD や DVD に保存する

操作説明には Windows XP の画面を使用しています。

### インストールの前にご確認ください。

#### PictureProject の動作環境

|            | Windows   | Macintosh                                    |  |
|------------|---|--|--|
| CPU        | Pentium 300MHz 相当以上   | PowerPC G4、G5、<br>インテルプロセッサ<br>(Rosetta で動作) |  |
| os         | <ul> <li>32bit 版の Windows Vista Home<br/>Basic/Home Premium/<br/>Business/Enterprise/Ultimate</li> <li>Windows XP Home Edition/<br/>Professional</li> <li>Windows 2000 Professional</li> <li>すべてプリインストールされている<br/>モデルに限定</li> </ul> | Mac OS X (Version 10.3.9、10.4)               |  |
| ハードディスク    | インストール時に 60MB 以上の空き容量   |  |  |
| メモリー (RAM) | 64MB 以上の空きメモリー  |  |  |
| モニター解像度    | 800 × 600 ドット以上、16 ビットカラー(High Color)以上<br>(24 ビットカラー以上推奨)  |  |  |
| その他        | その他 USB ポートが標準装備されているモデルに対応   |  |  |

対応 OS に関する最新情報は、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。 http://www.nikon-image.com/jpn/support/index.htm

#### PictureProject の使用説明書を見るには

PictureProject の使用説明書(銀色の CD-ROM に収録)をご覧いただくためには、Adobe Reader または Adobe Acrobat Reader 5.0 以降が必要です。

- 1 パソコンを起動し、銀色の CD-ROM を CD-ROM ドライブに入れる
- 2 [マイコンピュータ] の CD-ROM ドライブ (Nikon) をダブルクリックするか (Windows)、デスクトップ上の CD-ROM (Nikon) をダブルクリックする (Macintosh)
- 3 [INDEX.pdf] アイコンをダブルクリックする

はじめに表示される画面で表示言語を選ぶ(クリックする)と、使用説明書の目次(INDEX)が表示されます。それぞれの見出しをクリックすると、その項目についての説明が表示されます。

### ソフトウェアをインストールしよう

#### PictureProject をインストールする前に

- ウイルスチェック用のソフトウェアは終了させてください。
- 他のアプリケーションソフトウェアはすべて終了させてください。

PictureProject をお使いになるときは(インストール/アンインストールを含む)

# 1 パソコンを起動し、PictureProject ソフトウェア CD-ROM(黄色の CD-ROM) を CD-ROM ドライブに入れる

・Windows Vista/XP/2000 の場合

Windows Vista の場合は、表示される画面の指示にしたがって、次ページの3の [Welcome] ウィンドウを開いてください。 Windows XP/2000 の場合は、[Welcome] ウィンドウが自動的に開きます。

#### [Welcome] ウィンドウが自動的に開かない場合

- ・Windows Vista/XP の場合: [スタート] メニューから、[コンピュータ] (Windows Vista) / [マイコンピュータ] (Windows XP) を選び、その中の CD-ROM (PictureProject) アイコンをダブルクリックすると、[Welcome] ウィンドウが開きます。
- ・Windows 2000 の場合: デスクトップ上の[マイコンピュータ]アイコン をダブルクリックして、マイコンピュータウインドウを開き、その中の CD-ROM (PictureProject) アイコンをダブルクリックすると、[Welcome] ウィンドウが開きます。
- Macintosh の場合

デスクトップの CD-ROM (PictureProject) アイコンをダブルクリックし、開いたフォルダ内の [Welcome] アイコンをダブルクリックします。

**2 管理者の[名前]と[パスワード]を入力する(Macintosh のみ)** 管理者の名前とパスワードを入力し、[**OK**] をクリックしてください。 Windows をお使いの方は、次ページの③にお進みください。

### 3 [標準インストール] をクリックする



のカスタマー登録ができます

 $(82)_{\circ}$ 

標準インストール:

PictureProject と PictureProject に必要な ソフトウェアをインストールします。

**, カスタムインストール**:必要に応じてインストールできるソフトウェアを選択できます。

【ニコンソフトウェア体験版※:ニコンの別売ソ 】フトウェアの体験版がダウンロードできます。

**サポートのご案内**\*: サポートのご案内や [お 読みください] を参照できます。

※インターネットに接続できる環境が必要です。

### 4 PTP ドライバーをインストールする(Windows XPのみ)

画面の指示に従ってインストールしてください(お使いの Windows XP のバージョンによっては、Windows XP セットアップウィザードが起動する場合があります)。

### [Panorama Maker] をインストールする

画面の指示に従ってインストールしてください。

### [Apple QuickTime] \* をインストールする

[はい] をクリックしてください。お使いのパソコンによっては、QuickTime のインストールに時間がかかる場合があります。

※ QuickTime の Windows Vista 対応状況については、アップルコンピュータ社のホームページで最新情報をご確認の上、 Windows Vista に対応した最新版をお使いになることをおすすめします。

#### Macintosh をお使いの方は

で使用のパソコンにインストールされている QuickTime が古いバージョン の場合は、次ページの9で PictureProject のインストールが終了した後に QuickTime のインストールが始まります。画面の指示にしたがってインストールしてください。

### PictureProject の使用許諾契約を確認する

[使用許諾契約] の内容をよくお読みの上、[**はい**] (Windows) または [**同意する**] (Macintosh) をクリックしてください。

PictureProject をインストールする

[次へ] (Windows) または [インストール] (Macintosh) をクリックし、画面の指示にしたがって PictureProject をインストールしてください。



### 9 インストールを終了する

[**完了**] (Windows) または [**終了**] (Macintosh) を クリックし、画面の指示にしたがって [Welcome] ウィンドウを閉じてください。

※パソコンを再起動するダイアログが表示された場合は、ダイアログにしたがってパソコンを再起動してください。



#### DirectX 9のインストール (Windows XP/2000のみ)

お使いのパソコンに DirectX 9 がインストールされていない場合は、続いて DirectX 9 のインストールが始まります。 画面の指示にしたがってインストールしてください。

### 10 [登録アシスタント] が自動的に起動する

登録アシスタントは、すでにパソコンに保存されている画像を、PictureProjectで表示できるように登録する機能です。カメラで撮影した画像をすぐに PictureProject で転送したい場合は、[閉じる] をクリックして登録アシスタントを終了してください。



- ※ PictureProject への画像の登録は後からでもできます。詳しくは PictureProject ソフトウェア使用説明書 CD-ROM (銀色)をご覧ください。
- 111 パソコンの CD-ROM ドライブから PictureProject ソフトウェア CD-ROM を取り出す

これでインストールは完了です。「画像をパソコンで見てみよう」(**▼**21) にお進みください。

# 画像をパソコンで見てみよう

#### カメラをパソコンに接続する前に

以下の点をご確認ください。

- ・PictureProject をインストールする
  - インストール前にカメラを接続して [新しいデバイスの検出] が起動した場合は、 [キャンセル] ボタンをクリックしてウィザードを終了してください。
- Windows 2000 Professional をお使いの方は 以下の手順でセットアップメニューの [インターフェース] → [USB] を [Mass Storage] に変更してください。初期設定の [MTP/PTP] では、接続できません。
- 2 (∦(セットアップ) を選び、® ボタン を押す



**3** [インターフェー ス] を選び、® ボ タンを押す



**4** [USB] を選び、® ボタンを押す



**5** [Mass Storage] を選び、® ボタン を押す



#### 画像転送時の電源について

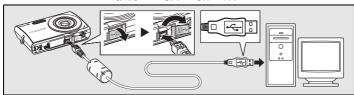
途中でバッテリーが切れないように、充分に充電されたバッテリーまたは別売のAC アダプター EH-62D をお使いください。その他のAC アダプターは絶対にお使いにならないでください。

### 撮影した画像をパソコンに転送する

#### ➡ 使用説明書 71 ページ

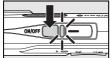
撮影した画像をパソコンに転送して保存するには、以下の手順で行ってください。

- 1 カメラの電源を OFF にする
- **2** カメラと起動済みのパソコンを付属の USB ケーブルで接続する USB ケーブルは、無理な力を加えず、端子にまっすぐ差し込んでください。なお、USB ハブに接続した場合の動作は保証しておりません。



**3** カメラの電源を ON にする

パソコンがカメラを認識して、パソコンに PictureProject Transfer が表示されます。[**転送**] ボタンをクリックすると、カメラに記録されているすべての画像がパソコンに転送されます。





- [転送] ボタン

#### Windows Vista/XP をお使いの方は

カメラの電源を ON にすると、右のような画面が表示されます。

[PictureProject] を選んで [OK] ボタンをクリックすると、PictureProject が起動します。常にPictureProject Transfer の [転送] ボタンで画像を転送する場合は、「この動作には常にこのプログラムを使う] にチェックを入れることをおすすめします。



### 4 PictureProject で画像を確認する

画像の転送が完了すると、PictureProject に自動的に画像が登録され、 PictureProject が起動します。



※ インターネットに接続したパソコンで PictureProject を起動すると、ソフトウェアのバージョンアップをお知らせする画面が表示される場合があります。画面の指示にしたがってバージョンアップを行い、常に最新バージョンの PictureProject をお使いいただくてとをおすすめします。

### 5 カメラとパソコンの接続を外す

- Windows Vista、Windows XP、Mac OS X をお使いの場合 カメラの電源を OFF にして、USB ケーブルを抜いてください。
- ・Windows 2000 Professional をお使いの場合 パソコン画面右下の[ハードウェアの取り外し または取り出し] アイコンをクリックして、 [USB 大容量記憶装置デバイスードライブ (E:) を停止します]\*\* を選んでから、カメラの



電源を OFF にして、USB ケーブルを抜いてください。
※[ドライブ(E:)] の E はお使いのパソコンによって異なります。

カメラや PictureProject のさらに詳しい説明については、それぞれの使用説明書をご覧ください。

### クールピクス S200 は、こんなことができます!

#### 間 高感度モード

薄暗い室内でも、手ブレや被写体ブレの影響を防いで、周りの雰囲気を活かした撮影ができます。

▲ 使用説明書 33 ページ

#### 景 動画

動画撮影が気軽に楽しめます。

➡ 使用説明書 58 ページ

#### Q D - ライティング

逆光やフラッシュの光量不足で暗くなってしまった被写体だけを撮影後に明るく 補正することができます。

★ 使用説明書 48 ページ

#### ●音声レコード

ボイスレコーダーのように、音声だけを録音できます。

➡ 使用説明書 65 ページ

#### **ダイレクトプリント**

カメラとプリンターを直接つないでプリントできます。

➡ 使用説明書 75 ページ

#### インターネットをご利用の方へ

- デジタルカメラなどのカメラ製品の情報やオンラインアルバム、オンラインショッピングなど、デジタルカメラと写真の楽しみを広げるホームページです。 http://www.nikon-image.com/
- 対応 OS の最新情報、ソフトウェアのアップデート、使用上のヒントなど、最新の製品テクニカル情報は下記アドレスでご案内しています。
   http://www.nikon-image.com/jpn/support/index.htm
- カスタマー登録は下記のホームページからも行えます。 https://reg.nikon-image.com/

### 株式会社 ニコン ニコンカメラ販売株式会社